



private garden

london uk
stuart craine

Landscape designer Stuart Craine created a minimalist and low maintenance garden in east London. In his design, he integrated the existing old London stock brick walls and cloistered area at the far end of the garden, added some water features and managed to create a peaceful sanctuary. For the shady border, Stuart chose *buxus sempervirens* clipped into rectangles, with *Chaenomeles speciosa Nivalis* (flowering quince) planted to clamber up the wall behind. On the sunny side of the garden, he has planted a purple and blue border, made up of *Salvia officinalis 'Purpurascens'* (common sage), the lavender *Lavandula angustifolia 'Hidcote'*, *Rosmarinus officinalis*, *Allium giganteum*, *Allium 'Globemaster'* and *Camassia leichtlinii*, with *Hebe 'White Gem'* gleaming in the background. Behind them all, five pleached standard *Magnolia grandiflora* provide height and a generous screen of *Trachelospermum jasminoides* fills the area with its uplifting fragrance when the plant is in flower. Stuart used Atelier Vierkant MHR – planters in dark anthracite finish in repetition to surround the sitting area on the island in the back of the garden and two RRH vases to mark the entrance in the front.

Le paysagiste Stuart Craine a créé récemment un jardin minimaliste, avec peu d'entretien, dans un quartier Est de Londres. Dans son concept, l'architecte a voulu intégrer les vieux murs en brique et l'espace de cloître au fond du jardin. Il a intégré des jeux d'eau et a créé un sanctuaire pacifique. Pour le côté ombrueux, Stuart a opté pour des *buxus sempervirens* taillé en rectangles, avec *Chaenomeles speciosa Nivalis* (cognassier), planté pour grimper sur le mur derrière. Pour le côté ensoleillé, il a planté une barrière pourpre et bleu, fait de *Salvia officinalis 'Purpurascens'*, la lavande *Lavandula angustifolia*, *Rosmarinus officinalis*, *Allium giganteum* and *Camassia Leichtlinii*, avec *hebe* étincelant au fond. Derrière l'ensemble, cinq *Magnolia grandiflora* taillés donnent un volume en hauteur et un écran de *Trachelospermum jasminoides* remplit l'espace avec son parfum au moment où la plante est en fleurs. Stuart a utilisé des jardinières MHR Atelier Vierkant en finition noir anthracite en répétition pour circonscrire les fauteuils sur l'île au fond du jardin et deux vases RRH pour marquer l'entrée près de la maison.

Design: Stuart Craine
Photographer: Marianne Majerus

